



ATENEO DE MADRID  
Calle del Prado, 21  
Madrid 28014

Prensa Ateneo de Madrid. Tfno. 91 429 17 50



## LAS ESTRELLAS DEL ATENEO DE MADRID

Octubre de 1952.

**Bajo el control ministerial, decenas de estrellas de cinco puntas serán arrancadas de los elementos que decoran toda la casa, en la creencia de que se trata de símbolos masónicos que la cultura oficial no puede tolerar.**

***2010: "Una colección de fotografías sobre diferentes detalles del edificio del Ateneo de Prado 21 nos llamó la atención. Estaban dentro de un viejo sobre donde figuraba el texto «Símbolos masónicos», frase que alguien había tachado después con garabatos negros. Estábamos ante los documentos que mostraban cómo y de qué manera se quitaron esos elementos decorativos que sabíamos habían desaparecido de algunos lugares como la puerta de entrada o la escalera. A partir de aquel momento, como en una frase poética, empezamos a seguir el rastro de las estrellas» ( Del Catalogo Las estrellas del Ateneo)***

Ahora, el hallazgo de una colección de fotografías en el archivo del Ateneo ha permitido reconstruir los hechos que han merecido una exposición, un catálogo y una mesa redonda.

Del 3 al 30 de diciembre de 2010

**Exposición: *Las estrellas del Ateneo.*** Fotografías y documentos de la decoración eliminada en 1952. Archivo del Ateneo de Madrid  
Galería de Retratos del Ateneo de Madrid. Horario: todos los días, de 9 a 22 horas. Entrada libre

Lunes 13 de diciembre de 2010

**Mesa redonda *Las estrellas del Ateneo* y presentación del catálogo de la exposición**

Un motivo para reflexionar sobre la decoración que se eliminó en 1952, analizar el contexto histórico y contemplar la belleza y simbología de las pinturas de Arturo Mérida en el techo del salón donde se celebra el acto. Intervienen: Clara Herrera, María Olivera, Fernando Sígler y María Zozaya. Salón de Actos, 19:30 horas

**Catálogo** Título: **Las estrellas del Ateneo**

Autoría: Clara Herrera, María Olivera, Fernando Sígler, María Zozaya  
Editorial: Ateneo de Madrid. Con financiación del Ministerio de la Presidencia. Precio: 10 euros. 8 euros para socios

Acompañan los siguientes textos: «Las estrellas del Ateneo en 1952: el rastro de los documentos» (Clara Herrera), «La fotografía, una (otra) forma de mostrar la historia» (María Olivera), «El franquismo contra la simbología del Ateneo. La obsesión antimasónica de los católicos intransigentes del régimen» (Fernando Sígler), «El techo de la perfección. Las pinturas del Ateneo de Arturo Mérida» (María Zozaya).

---

Bajo el control del Ministerio de Información y Turismo y presidido por Florentino Pérez Embid, director general de Información, el Ateneo de Madrid presenta su nueva imagen, remozada tras las obras de rehabilitación que empezaron en 1951. Es el comienzo de una etapa de impulso cultural que traerá nuevos aires a la casa e incluso lo mejor de la vanguardia a su sala de exposiciones. Pero al mismo tiempo, como una paradoja, unas obras de última hora van a eliminar ciertos elementos decorativos que datan de 1884, año en que los Reyes de España inauguraron este palacio que sería ya para siempre emblema del Ateneo, presidido entonces por Antonio Cánovas del Castillo. A golpe de sierra y martillo se destruyen decenas de estrellas de cinco puntas que decoran toda la casa, desde el techo hasta el suelo pasando por la escalera, desde la puerta de la calle hasta el fondo del salón. Estrellas que se eliminan en la creencia de que se trata de símbolos masónicos que la cultura oficial no puede tolerar.